



Seat No. _____

HS-1901010101020401

B. A. (Sem.-II) Examination

May - 2023

Gujarati : Paper-4

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'સાચા સમણાં' (New Course) (Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ ફરજિયાત લખવાના છે.
(2) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | લઘુનવલનું સ્વરૂપ સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | લઘુનવલ અને નવલકથાના સ્વરૂપની ભેદરેખા સમજાવો. | |
| 2 | ગુજરાતી લઘુનવલના વિકાસમાં 'સાચા સમણાં'નું સ્થાન શું છે તે સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | 'સાચા સમણાં' લઘુનવલનું મૂલ્યાંકન કરો. | |
| 3 | 'સાચા સમણાં'નું કેન્દ્રસ્થ પાત્ર મયુરનું પાત્રાલેખન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | 'સાચા સમણાં' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિનું વૈવિધ્ય સ્પષ્ટ કરો. | |
| 4 | 'સાચા સમણાં'ની ભાષાશૈલી દર્શાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | 'સાચા સમણાં'માં સમયની સંકલનાનું સુપેરે આલેખન થયું છે' - કૃતિને આધારે સમજાવો. | |
| 5 | ટૂંકનોંધ: (કોઈ પણ બે)
(1) 'સાચા સમણાં' શીર્ષકની યોગ્યતા તપાસો.
(2) 'સાચા સમણાં'માં વક્તા
(3) 'સાચા સમણાં'માં ટૂંપિયાનું પાત્ર
(4) 'સાચા સમણાં' લઘુનવલના વર્ણનો | 14 |